

RODOLFO ULLOA VERGARA

Arquitecto cartagenero, especialista en restauración (UNAM. México), ha sido investigador, asesor y coautor de proyectos de intervención en el Patrimonio Cultural entre los que se destacan el Claustro de Santa Clara (Arias Serna y Saravia), la Plaza de San Diego y el Baluarte El Reducto en Cartagena y la Real Fábrica de Licores de Villa de Leyva (Boyacá), además desarrolló el proyecto de restauración del Conjunto de Laboratorios Abbott, así como obras de restauración en el barrio La Candelaria en Bogotá.

Ha sido autor de investigaciones, estudios urbanos y artículos sobre inmuebles y conjuntos de interés patrimonial divulgados en eventos académicos y publicaciones de Colombia y el exterior.

Se ha desempeñado en cargos como la Subdirección de Patrimonio Cultural del Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas y la Dirección del Departamento de Historia de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana, además de la Presidencia Regional (Bogotá y Cundinamarca) y Nacional de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, así como la Presidencia del Comité Nacional del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y delegado ante el Consejo de Monumentos Nacionales en varias ocasiones.

Ha recibido reconocimientos en Bienales de Arquitectura regionales y nacionales y ha sido jurado en concursos de arquitectura y convocatorias nacionales e internacionales sobre temas culturales y patrimonio cultural.

Ha sido docente y conferencista invitado a cursos, seminarios y foros nacionales e internacionales.

Actualmente se encuentra desarrollando el Plan Especial de Protección para el Colegio Helvetia de Bogotá, estudios sobre patrimonio urbano y arquitectónico de la Hacienda Casablanca de Suba y la Quinta de Bolívar en la ciudad de Bogotá, además de la restauración de un inmueble de interés cultural en el centro histórico de Bogotá. Así mismo hace parte de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (Bogotá y Cundinamarca) y es delegado del Ministerio de Cultura ante el Comité Técnico del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias.